



Проаналізуй глибину своїх знань з цієї теми

1. Родинно-побутові пісні – це пісні, у яких описано:

- А) переживання особистого характеру, сімейні події, обставини;*
- Б) реальних історичних персонажів*
- В) життя та побут певних соціальних груп*
- Г) проблеми, пов'язані з історичними обставинами*

2. До родинно-побутових пісень НЕ належать:

- А) пісні про кохання*
- Б) колискові пісні*
- В) солдатські пісні*
- Г) жартівливі пісні*

3. Пісня «Цвіте терен, цвіте терен» належить до групи:

- А) пісні про кохання;*
- Б) пісні про родинне життя;*
- В) пісні про трагічні сімейні обставини;*
- Г) жартівливі пісні*

4. У пісні «Цвіте терен, цвіте терен» звучить мотив:

- А) торжества кохання;*
- Б) вірності і пристрасті;*
- В) розлуки, зневаженого кохання;*
- Г) життя без кохання;*

5. *Терен у пісні «Цвіте терен, цвіте терен» виступає символом:*

- А) скорботи;
- Б) страждань;
- В) вірності;
- Г) зради

6. *Літературний прийом, який заключається у паралельному зображенні явищ природи та почуттів, має назву:*

- А) порівняння;
- Б) антитеза;
- В) літературний паралелізм;
- Г) художній паралелізм.

7. *Яка з пісень побудована на діалозі двох закоханих?*

- А) «Місяць на небі, зіроньки сяють»;
- Б) «Цвіте терен, цвіте терен»;
- В) «Сонце низенько, вечір близенько»;
- Г) «Ой під вишнею, під черешнею».

8. *Ім'я дівчини, якій присвячено пісню, названо у пісні:*

- А) «Місяць на небі, зіроньки сяють»;
- Б) «Цвіте терен, цвіте терен»;
- В) «Сонце низенько, вечір близенько»;
- Г) «Ой під вишнею, під черешнею».

9. *Основною перешкодою для побачення двох закоханих у пісні «Сонце низенько, вечір близенько» виступає:*

- А) погана погода;
- Б) матір дівчини;
- В) те, що парубок забув дорогу;
- Г) те, що закохані знаходяться далеко один від одного.

10. *Образи-символи: очі, місяць, зіроньки наявні в пісні:*

- А) «Місяць на небі, зіроньки сяють»;*
- Б) «Цвіте терен, цвіте терен»;*
- В) «Сонце низенько, вечір близенько»;*
- Г) «Ой під вишнею, під черешнею».*

11. Яка проблема порушена у пісні «Ой під вишнею, під черешнею»?

- А) вірності та зради;*
- Б) батьків та дітей;*
- В) нерівного шлюбу;*
- Г) раннього шлюбу.*

12. Авторство якої пісні приписували Іванові Котляревському, хоча він її лише опрацював, ввівши до п'єси «Наталка-Полтавка»?

- А) «Місяць на небі, зіроньки сяють»;*
- Б) «Цвіте терен, цвіте терен»;*
- В) «Сонце низенько, вечір близенько»;*
- Г) «Ой під вишнею, під черешнею».*

Відповіді:

1.а

2.в

3.а

4.в

5.б

6.г

7.в

8.в

9.б

10.а

11.в

12.в

