**План вивчення української літератури в 11 класі на вересень**

| **№ з/п** | **Дата уроку** | **Тема уроку** | **Завдання** | **Додаткові інструменти** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 02.09.2022 | Українська література ХХ ст. як новий етап в історії національної культури. Суспільно-історичні умови розвитку, основні стильові напрями (модернізм, cоцреалізм, постмодернізм). Митець і влада, свобода творчості. Стильове розмаїття мистецтва 1920-х років. Поняття «розстріляне відродження», домінування соцреалістичної естетики в 1930-ті роки. | 1. Перегляньте навчальну презентацію та відео.2. Опрацюйте в підручнику статтю на стор.15-21 (Слоньовська О. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти). | **Навчальна презентація:**<https://cutt.ly/NXa3yES> **Відео до уроку:** <https://cutt.ly/HZCZvJz>  |
| 2. | 06.09.2022 | Авангардні тенденції в українській літературі 1920-х років. Поет-футурист М.Семенко – сміливий експериментатор. Урбаністичні мотиви його лірики, їхня змістова новизна, ламання класичної форми («Бажання», «Місто», «Запрошення»). | 1. Перегляньте презентацію та відео до уроку.
2. Опрацюйте статтю підручника стор.36-39.
3. Прослухайте пісню та композицію на слова М. Семенка, зробіть усно висновок про вплив творчості поета на сучасних митців.
4. Проаналізуйте одну із поезій поета за матеріалами презентації.
 | **Навчальна презентація:**<https://drive.google.com/file/d/1tnFZnr1O1oSoLKzzI8hdkwCeI9EVAovC/view?usp=sharing>**Відео до уроку:**[https://cutt.ly/kZCoZwZ](https://www.youtube.com/watch?v=Nm3zKPodheI&ab_channel=WiseCow) **Пісня:**<https://cutt.ly/2ZCsxXU>**Композиція:** <https://cutt.ly/MZCsNUv> |
| 3. | 09.09.2022 | Провідна роль поезії у 1920-ті роки. Потужне ліричне самовираження, емоційне переживання пореволюційної епохи, її духовних катаклізмів | 1. Перегляньте презентацію до уроку.2. Опрацюйте стор.40-48 підручника. Прокоментуйте ознаки української модерної лірики 20-30-х років ХХ ст. на стор.48. | **Навчальна презентація**: <https://cutt.ly/MXa3khH>  |
| 4. | 13.09.2022 | **Павло Тичина**. **«Арфами, арфами...», «О панно Інно...», «Ви знаєте, як липа шелестить...»**Основне з життя і творчості поета. Трагізм його творчої долі. Найбільший модерніст 1920-х років. Феномен «кларнетизму». Вітаїстичність як наскрізна оптимістична тональність, життєствердна настроєвість (зб. «Соняшні кларнети»). | 1. Перегляньте презентацію та відео до уроку.
2. Дайте відповідь на питання, запропоновані в презентації.
3. Опрацюйте статтю підручника на стор.49-59.
 | **Навчальна презентація:** <https://cutt.ly/xXa3UjJ> **Відео до уроку:** <https://cutt.ly/6Z3BFBb> <https://cutt.ly/jZ3B6rX> **Вірш “О панно Інно…”:** <https://cutt.ly/ZZ4bolR> **Пісня “Арфами”:** <https://cutt.ly/hZ4bDgC> **Пісня “Ви знаєте, як липа шелестить…”:** <https://cutt.ly/WZ4nFVO>  |
| 5. | 16.09.2022 | **Павло Тичина.** Звернення до «вічних» тем, мотивів, особливості віршування; потужне ліричне «Я» як символ нової людини; поєднання тенденцій символізму, неоромантизму, експресіонізму, імпресіонізму. Художнє відтворення національно-визвольного пробудження народу, уславлення борців за вільну Україну (**«Пам’яті тридцяти», «Одчиняйте двері…»**). | 1. Перегляньте презентацію та відео до уроку.
2. Дайте відповідь на питання в ній.
3. Опрацюйте статтю підручника на стор.60.
 | **Навчальна презентація**: <https://cutt.ly/9Xa8iTf> **Пісня М.Бурмаки “Пам’яті тридцяти”:** <https://cutt.ly/xZ6WHNk> **Пісня Н.Матвієнко “Одчиняйте двері”:** <https://cutt.ly/5Z6Eha7>  |
| 6. | 20.09.2022 | **Євген Плужник. «Вчись у природи творчого спокою...», «Ніч... а човен – як срібний птах!..»**Один із провідних поетів «розстріляного відродження». Його творча біографія, трагічна доля. Сповідальність, ліричність, філософічність лірики. Урівноваженість душевного стану ліричного героя, мотив туги за минущістю краси, гармонією світу і людини, мить і вічність у чуттєвому вираженні.  | 1. Перегляньте презентацію та відео до уроку.

2. Виконайте завдання, запропоновані в презентації.3. Опрацюйте статтю підручника стор.67-69.4. Дайте усно відповіді на запитання ”Діалог з текстом” стор.69.5. Вивчіть напам'ять одну з поезій (на вибір). | **Навчальна презентація:** <http://surl.li/cqvsq>**Відео до уроку:**<http://surl.li/cquqd>**Поезія “ Вчись у природи…”** :<http://surl.li/cqvfm>**Поезія: “ Ніч, а човен..”;**:<http://surl.li/cqunv> |
| 7. | 23.09.2022 | Група «київських неокласиків». Їхнє творче кредо, орієнтація на традицію, класичну форму вірша. Різногранний творчий шлях **Максима Рильського**, рання творчість. Філософічність, афористичність його лірики.  | 1. Перегляньте презентацію та відео до уроку.
2. Опрацюйте статтю підручника стор.73-76.
3. Дайте письмову відповідь на запитання: “ Що саме вам запам'яталося з біографії Максима Рильського?”
 | **Навчальна презентація:** [**http://surl.li/cqwuj**](http://surl.li/cqwuj)**Відео до уроку:** [**http://surl.li/cqwsr**](http://surl.li/cqwsr) |
| 8. | 27.09.2022 | **«Солодкий світ!..»,** **«У теплі дні збирання винограду»**Мотиви пошуків душевної рівноваги, краси в житті та в душі, вітаїзм, сповідальність, життєлюбство. Захоплення красою й величчю світу (\*«Солодкий світ!..»). Сонет «У теплі дні збирання винограду» – вишуканий зразок неокласичної інтимної лірики. Краса природи, краса людини та її почуттів. Звернення до античних образів. | 1. Прослухайте подкаст, перегляньте презентацію.

2. Виконайте завдання, які розміщені в презентації.3. Вивчіть напам'ять поезію (на вибір). | **Навчальна презентація:**[**http://surl.li/crawd**](http://surl.li/crawd)**Подкаст “ Максим Рильський ”:** [**http://surl.li/cratt**](http://surl.li/cratt)**Сонет “ У теплі дні збирання винограду”:** [**http://surl.li/crarz**](http://surl.li/crarz)[**http://surl.li/crasx**](http://surl.li/crasx)**Поезія “ Солодкий світ”**[**http://surl.li/cqwtm**](http://surl.li/cqwtm) |
| 9. | 30.09.2022 | Тестова робота для самоперевірки | 1. Виконайте тестові завдання за посиланням.
 | **Тестування:** [**https://vseosvita.ua/test/start/etn623**](https://vseosvita.ua/test/start/etn623) |