**Урок 8**

**Романтизм. Основні ознаки романтизму як напряму в літературі й мистецтві. Специфіка німецького романтизму і творчість Генріха Гейне (1797–1856).**

1. **Теоретичний блок. Робота з підручником.**

Опрацювання теоретичних відомостей про романтизм (с.36-43).

1. **Інтерактивна вправа «Закінчіть речення» (письмово)**

**Основні ознаки романтизму такі:…**

*Орієнтовні відповіді:*

* конфлікт із навколишньою дійсністю;
* цінність людської особистості;
* увага до внутрішнього світу людини;
* віра в творчі сили особистості;
* герой-бунтар, самотній, розчарований;
* прагнення краси;
* захоплення таємничим, містичним;
* використання символіки, фантастики;
* звернення до фольклору, міфології;
* увага до національної історії.

1. **Робота в зошиті**

**Два типи романтизму**

|  |  |
| --- | --- |
| РОМАНТИЗМ | |
| Прогресивний  Революційний  громадянський | Консервативний  Реакційний  Містико-релігійний |
| Людство ще не зазнало щасливого життя, його «золотий вік» попереду і за нього слід боротися | Найщасливіший період історії – середнньовіча, коли життя було простіше, здоровіше, ближче до природи |
| Настанова на активну життєву позицію, боротьбу за ідеал | Пошук ідеалу у минулому, у містичній, духовній, релігійній, мистецькій сфері, у звичаях диких та екзотичних народів |
| Дж. Г. Байрон, Т. Шевченко, К. Рилєєв, А. Міцкевич | Ф. Купер, Е.Т.А. Гофман, М. Гоголь |

Але такий поділ є умовним через розбіжності в ідейно-творчих настановах: ідейне спрямування діаметрально протилежне, але у способах відтворення дійсності багато спільного. У творчості деяких письменників прогресивні і консервативні тенденції поєднуються (Гоголь, Гофман).

***Проблемне питання:*** До якого типу романтизму можна віднести творчість Г. Гейне?

У Німеччині романтизм виник і сформувався раніше, ніж в інших європейських країнах. Він пройшов у своєму розвитку кілька етапів.

1. **Пошукова робота та заповнення таблиці «Специфіка німецького романтизму»**

**(на основі теоретичних відомостей у підручнику)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Етап** | **Дата** | **Характеристика** | **Митці** |
| І | 1795-1806 | У цей час створюється теорія романтизму, визначаються такі його ознаки, як універсальність та історизм. Німецькі митці шукають засоби утілення ідеалів у житті, тому ідеал і дійсність ще не протиставлені | Єнські романтики і Ф.Гельдерлін |
| ІІ | 1806-1815 | У німеччині посилився визвольний рух, а романтизм став своєрідним засобом утвердження свободи й національної незалежності. На хвилі національного піднесення розвивається народно-фольклорна течія романтизму, що мала виняткове значення для розвитку німецької культури. Збираються та публікуються твори фольклору. | А. фон Арнім, К.Брентано,  Я. та В.Ґрімм |
| ІІІ | 1815-1830 | Втрата ідеалів надзвичайно турбували письменників-романтиків, які відобразили у своїх творах загальне розчарування суспільства й закликали до гармонійного буття. У цей період розвивається гротескно-фантастичний романтизм. | Е.Т.А.Гофман, Г.Гейне |
| ІV | 1830-1848 | У цей час романтизм у Німеччині набуває активного характеру. Критичний пафос поєднується з високими мріями про краще майбутнє. Велику роль відіграють утопічні ідеї. | Г. Гейне, Г.Гервег, А.Глассбреннер |

1. **Біографія Г. Гейне. Штрихи до портрета Генріха Гейне (запис у зошитах)**

* Народився 1797 в Дюссельдорфі в родині єврейського купця.
* Навчався у Боннському, Геттінгенському, Берлінському університетах.
* Планував займатися юридичною практикою, але зрештою віддав перевагу літературній творчості.
* 1827 року видав збірку «Книга пісень», що принесла йому славу.
* Сміливі виступи Гейне проти німецької політики спричинили його переслідування, тому Гейне змушений був рятуватися втечею до Франції.
* Збірка «Книга пісень» (1817-1827) об’єднала всі поезії, написані митцем у ранній період його творчості. За життя письменника збірку перевидавали 13 разів. Головною темою «Книги пісень» є любов. Частину поезії Гейне присвятив темі нерозділеного кохання, що мало особистісний підтекст (поет пережив нещасну любов до багатої гамбурзької родички). Він так розмістив матеріал, що вийшов продуманий, побудований за чітким планом твір про трагедію закоханого юнака, якому дівчина не відповідає взаємністю. Сама назва збірки нічого вам не нагадує? (Петрарка «Канцоньєре»).

Збірка складається з 5-ти частин (215 віршів). Вірші, в основному були навіяні нерозділеним коханням поета до кузини Амалії, а згодом до її сестри Терези. Але у книзі ця історія виходить далеко за біографічні межі. «Книгу пісень» часто називають романом у віршах не тільки тому, що у ній зображене нерозділеного кохання, але й тому, що збірка в цілому – поетична історія духовних шукань героя-романтика, самотнього й невлаштованого як у коханні, так і у соціальному житті.

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Опрацювати матеріал підручника: стор. 36 - 48.

Виконати завдання на стор. 43