

Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер (1759–1805). Просвітницька ідея об'єднання людства в оді «До радості» Ф. Шиллера.



Історія написання оди "До радості"

«Ода до радості» була написана Шиллером у 1785 році як твір святкування братерства людей. В 1823 році Бетховен написав 9-у симфонію. Для четвертої, фінальної, частини цієї симфонії він використав «Оду до радості» Шиллера, яку виконував хор



Жанр оди Ф. Шиллер наповнив актуальним суспільно-філософським змістом, важливим для всього людства

«Ода до радості» (нім. "Ode an die Freude") — ода, написана у 1785 році для дрезденської масонської ложі, у якій звеличується єдність усіх людей.

Рукопис з автографом Ф. Шиллера



Довідка

- **Ода** (із давньогрецької — пісня) — жанр лірики, вірш хвалебного змісту, у якому ушляблюють видатних діячів і визначні події.

- **Масонство, франкмасонство** (фр. Franc-maçonnerie, англ. Freemasonry, «вільне каменярство») — моральноетичний

рух у вигляді закритої організації. найбільш поширене означення масонства — це «система моралі, викладена в алегоріях та проілюстрована символами»; також — **всесвітнє братство**.

Масони — це члени духовноетичних організацій «вільних каменярів».

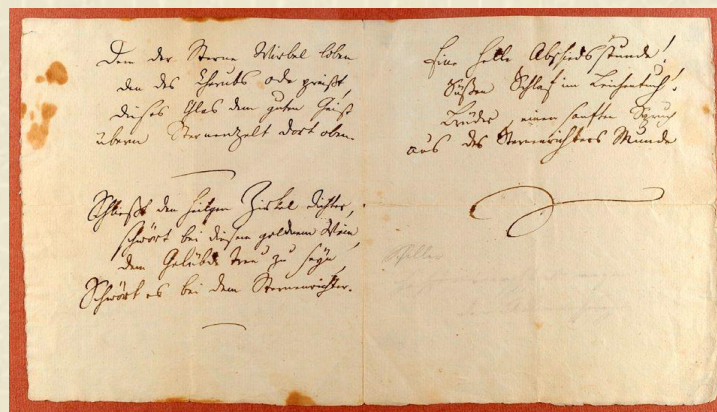
Ідейний зміст твору

Ода належить до філософської лірики. Поет в ній критикує вади суспільства, засуджує деспотизм, несправедливість та лицемірство, розмірковує про майбутнє людей, про вічні категорії: красу, радість, щастя.

Твір сповнений оптимізму, віри в перемогу добра і людяності в усьому світі. Шиллер сподівався, що настане час, коли людство духовно воскресне і мільйони людей з'єднаються в єдиному прагненні до прекрасних ідеалів. В оді звучить заклик до єднання людей в ім'я миру, свободи, щастя й радості на землі.



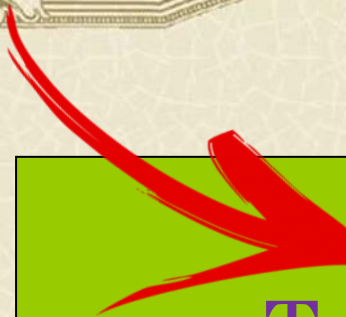
Композиція, жанрові особливості



Ода звучить у Шиллера по-новому. Поет оспівує не історичну подію чи конкретну видатну особу, а майбутнє – нове людство, яке має об'єднатися на засадах розуму, правди добра і краси.

Твір побудовано як діалог ліричного героя та хору. Ліричний герой утілює просвітницькі ідеї автора, необхідність духовного єднання людей різних країн та національностей. Це єднання – нова “радість”, рушійна сила Всесвіту:

Аналіз оди



Тема :
заклик в пісні
людям
об'єднатися



Ідея:
возвеличення
єдності
усіх людей



Художні засоби

Риторичні звертання:

Браття!
Радосте, небесна іскро!

Риторичні запитання:

Де ж небесний ваш
отець?

Риторичні оклики:

І нехай ся повна чаша
Бризне з небес вином!

Порівняння:

В райську церківцю твою,
Ніби крильми, линею бистро

Епітети:

мізерного зерна,
пишний мир

Метафори:

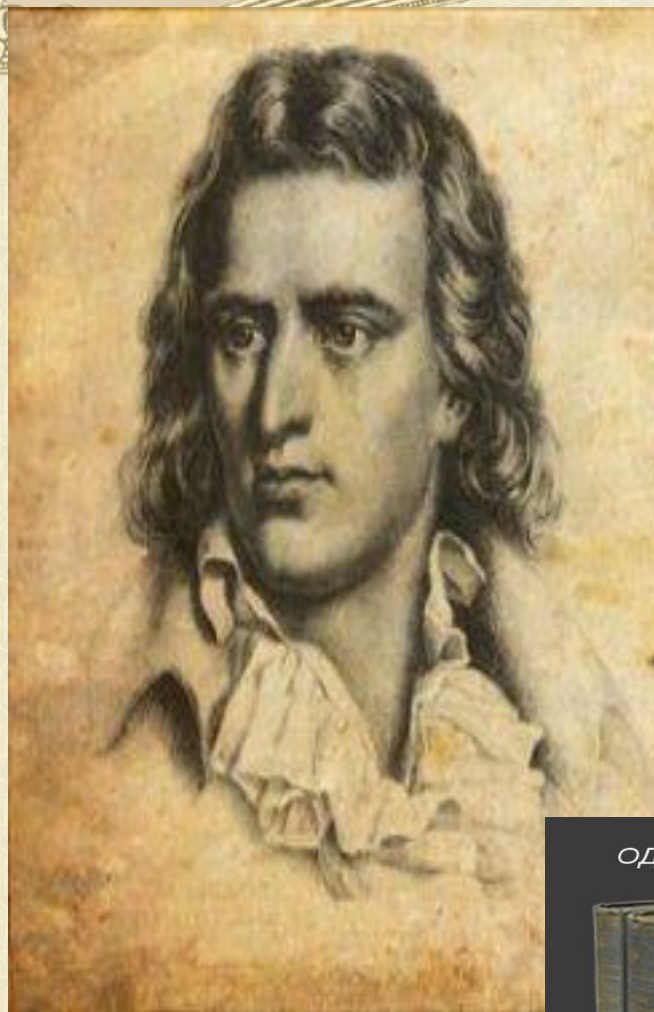
Буде в бозі сном смачним;
Що насильство знай кує

Гімн Євросоюзу



Комітет Міністрів Ради Європи проголосив про затвердження 4-ої частини бетховенівської 9-ї симфонії Гімном Європейського Союзу (10 січня 1972 р. у Стразбурзі). Диригент Герберт фон Кароян зробив нове аранжування і темп музики.

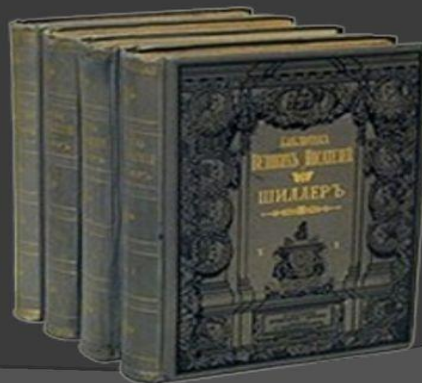
В 1972 році текст було прибрано, щоб не віддавати переваги будь-якій європейській мові



Истина ничуть не страдает от того,
что кто-то её не признает.

Фридрих Шиллер

ОДА ФРІДРІХА ШІЛЛЕРА «ДО РАДОСТІ».



РАДІСТЬ, ГАРНА
ІСКРО БОЖА!
НЕСКАЗАННО
ЛЮБО НАМ
УВІЙДИ, ЦАРИЦЕ
ГОЖА
В ТВІЙ ПРЕСВІТЛИЙ
ДИВНИЙ ХРАМ...

Переклад М.Лукаша

