**Урок 5**

**Йоганн Вольфганг Ґете (1749–1832). Ідея кохання й щастя у «Травневій пісні».** **Міфологічний зміст образів вірша «Вільшаний король». Волелюбні мотиви у вірші «Прометей»**

1. **Повторення вивченого**

**♦ Установіть відповідність між засобами комічного та їхнім визначенням.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Засоби комічного*** | ***Визначення*** |
| а) Гумор | 1) Їдка, викривальна, дошкульна насмішка, сповнена крайньої ненависті і гнівного презирства |
| б) Іронія | 2) Особливий спосіб художньо відобразити дійсність, який полягає в гострому осудливому осміянні негативного |
| в) Сатира | 3) Замаскований спосіб думок з натяками, недомовками (інакомовлення, алюзії, іронії, алегорії.) задля уникнення цензурних чи будь-яких інших заборон, переслідувань |
| г) Сарказм | 4) Художній троп, який виражає глузливо-критичне ставлення митця до предмета зображення. Насмішка, замаскована зовнішньою благопристойною формою |
|   | 5) Різновид комічного, відображення смішного в життєвих явищах і людських характерах |

(Відповіді: а - 5, б - 4, в - 2, г – 1)

1. **Опрацювання біографії поета. Робота з підручником** (с.24-25).
2. **Виразне читання поезії Ґете «Травнева пісня»**

♦ Який настрій, які емоції відчутні в поезії?

♦ Які почуття охоплюють ліричного героя?

1. **Складання паспорту-характеристки поезії**

***Паспорт-характеристка поезії***

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Й. В. Ґете |
| Назва | «Травнева пісня» |
| Рік написання | 1771 |
| Літературний рід | Лірика |
| Жанр | Елегія |
| Віршовий розмір | Двостопний ямб |
| Різновид | Інтимна, пейзажна |
| Тема | Значення любові у житті людини. Світосприйняття закоханого |
| Ідея | Зображення кохання через образи природи |
| Мотиви | Замилування природою і щасливі любовні переживання |

***Узагальнення***

— «Травнева пісня» — це справжній вибух радості, яка охопила поета, коли він закохався у Фредеріку Бріон. Поет переносить на природу свій радісний настрій і таким чином витворює власний автопортрет. Ліричний герой Гете постає в органічному злитті з природою. Лірика Ґете цього періоду життєрадісна, близька до народної поезії, сповнена пантеїстичних настроїв. Водночас у нього з’‎являються твори, де вже не природа, а сам ліричний герой є для себе джерелом духовної сили, морального закону і самодостатності. Тож зараз мова піде про поезію «Прометей», в основі сюжету якої — конфлікт Прометея із головним богом-олімпійцем — Зевсом.

1. **Виразне читання твору Ґете «Прометей»**
2. **Порівняльний аналіз образу Прометея в Есхіла та Ґете**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Есхіл (трагедія «Прометей закутий».)*** |  ***Ґете («Прометей».)*** |
| Прометей в античній літературі постає як благодійник та заступник, борець, альтруїст, що мужньо страждає заради щастя прийдешнього покоління | У творчості Ґете з’‎являється образ бунтаря, який протестує проти будь-якого тиску й тиранії. Його Прометей — це творець, майстер, художник, втілення нестримної творчої енергії |

***Висновок***. Ґетевський Прометей, на відміну від есхілового, не страждалець, а богоборець, творець та наставник первісних людей, який уболіває за їхню долю. Він не володар над людьми, а мудрий учитель.

1. **Літературознавчий словник**

**Балада** — невеликий ліро-епічний твір із напруженим сюжетом.

1. **Робота з текстом балади «Вільшаний король»**

— Свого часу Ґете писав: «Природа! Ми нею оточені й охоплені — непереможно, нам не вийти з неї, ні глибше в неї проникнути. Непрошено і несподівано вона захоплює нас у свій круговий танок і крутить нас, аж поки ми, знесилені, не випадаємо з її рук... Ми живемо в ній, але чужі їй. Вона вічно говорить з нами і не видає своїх таємниць..»

Як бачимо, природа була для Ґете джерелом натхнення і одночасно великою загадкою, що вічно вабить і забирає в полон душу людини. Разом з поетом ми спробуємо доторкнутися до таємничої сили природи, наблизитися до її загадкової суті, опрацювавши одну з найвідоміших балад Ґете «Вільшаний король».

♦ Який настрій створює балада? (Тривожний, трагічний, напружений, знервований.)

1. **Практична робота**

♦ Визначте, що в баладі Ґете «Вільшаний король» є реальним, а що — фантастичним, знайдіть образи-символи.

***Реальне*** — вночі батько з сином повертається додому через ліс; нічні страхи дитини; хвороба і смерть хлопчика.

***Фантастичне*** — вільшаний король, його доньки, олюднення природи.

***Образи-символи***: ніч уособлює стихію злих сил; туман — символ невизначеності людського шляху; вітер — символ руйнації; верба — символ печалі, трагічної долі; вільха уособлює собою поєднання в єдине ціле води і землі; батько й син — втілення різних поглядів на світ, природу.

**Висновки.** Балада «Вільшаний король» стала відображенням філософських думок Гете про стосунки людства й природи. Дитина уособлює людство, яке досі не знайшло гармонії у взаєминах із природою, світом, самим собою. Звідси — трагічний фінал балади. Проте письменник не втрачає віри, що колись ця зустріч буде менш трагічною. Головне — не зупинятись у своїх пошуках, не зневажати таїни природи і світу.

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ

**10. Літературний диктант**

1. У поезії «Травнева пісня» показано закоханість у... (життя, дівчину).

2. Якій поезії Ґете притаманний дух бунтарства? («Прометей».)

3. Яким розміром написана поезія «Прометей»? (Вільним.)

4. Які два мотиви звучать у поезії «Травнева пісня»? (Замилування весняною природою і щасливі любовні переживання.)

5. Балада — це... (невеликий ліро-епічний твір із драматично напруженим сюжетом).

6. Тема балади «Вільшаний король». (Страх людини перед таємничими силами природи.)

7. Які два плани має балада «Вільшаний король»? (Реальний і фантастично- міфологічний.)

8. Лірика Ґете пов’‎язана з традиціями... (народної поезії).

9. Задум балади «Вільшаний король» пов’‎язаний із.. (данськими народними баладами).

10. У якій формі побудована балада «Вільшаний король»? (У формі діалогу батько — син, вільшаний король — маленький хлопчик.)

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Опрацювати матеріал підручника: стор. 24-31.

Виконати завдання на стор.28,31.