**Урок 3**

**Джонатан Свіфт (1667–1745). «Мандри Лемюеля Гуллівера» (1 частина). Історія написання твору. Жанрова своєрідність роману. Просвітницькі ідеї у творі**

1. Літературне лото. Установіть відповідність між художнім напрямом та його характерними особливостями

|  |  |
| --- | --- |
| Художній напрям | Характерні особливості |
| а)рококо | 1. Зображення сучасності, дослідження відносин між соціальними верствами, впливу середовища на людину |
| б) просвітницький реалізм | 2. Звеличення почуттів, увага до внутрішнього світу людини |
| в) просвітницький сентименталізм | 3. Прагнення виховати людину, формувати нові моральні цінності та ідеали |
| г) просвітницький класицизм | 4. У легкій, грайливій манері зображували втіхи та насолоди життя |

Ключ: а — 4, б —1, в — 2, г — 3.

2. Висловлювання відомих представників епохи Просвітництва

• Розумні люди — найкраща енциклопедія. (Ґете.)

• І велика людина — це, зрештою, просто людина. (Ґете.)

• Люди припиняють мислити, коли припиняють читати. (Дені Дідро.)

• Жити — значить працювати. Праця є життя людини. (Вольтер.)

• Ліниві завжди бувають людьми посередніми. (Вольтер.)

3. Інтерактивна вправа «Закінчіть речення»

— Ідеали просвітителів — ... (віра в досконалість людини, в її здатність діяти вільно, утвердження пріоритету високої моралі, людяності).

РОБОТА НАД ТЕМОЮ УРОКУ

3. Перегляд теоретичного матеріалу в підручнику (с.17-19).

4. Складання пам'ятки «Штрихи до портрета Дж. Свіфта»

• Народився в Ірландії 1667 р.

• Закінчив Дублінський університет, після чого перебував у Лондоні на службі у відомого державного діяча й дипломата В. Темпля.

• Літературну діяльність почав із памфлетів — статей, які гостро висміювали вади суспільства, політичні партії.

• За сімейною традицією висвятився на священика.

• Вів активну політичну діяльність (був «міністром без портфеля»).

• В Ірландії став настоятелем собору Святого Патріка.

• У 1726 році вперше побачив світ роман «Мандри Лемюеля Гуллівера», що мав надзвичайний успіх.

• У 1729 р. Свіфта обрали почесним громадянином міста Дублін.

• 1745 року вся Ірландія проводжала митця в останню путь. На надгробку були викарбовані слова: «Тут упокоївся Дж. Свіфт, декан церкви, і жорстоке обурення вже не може терзати його серце. Іди, мандрівнику, наслідуй, якщо можеш, ревного поборника мужньої свободи».

5. Складання паспорту-характеристики твору

— Почесне місце у світовій літературі Свіфт посів завдяки книзі «Мандри у різні віддалені країни світу Лемюеля Гуллівера, спочатку хірурга, а потім капітана кількох кораблів». Задум же твору народився у гуртку лондонських дотепників, які придумували гумористичні історії від імені обмеженого ученого-педанта Мартина Скріблеруса (тобто «писаки».). Саме пародійна манера виступів учасників цього гуртка і стала імпульсом для створення його головного сатиричного шедевру.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Назва твору** | «Мандри до деяких віддалених країн світу в чотирьох частинах: Твір Лемюеля Гулівера, спочатку хірурга, а потім капітана кількох кораблів» |
|   | **Автор** | Джонатан Свіфт |
|   | **Рік написання** | 1726 |
|   | **Жанр** | Поєднання романтичної та памфлетної форми. Роман-памфлет, роман-подорож, фантастичний роман, пригодницький роман |
|   | **Тема** | Мандри Гуллівера до інших фантастичних країн |
|   | **Ідея** | Показати вади суспільства, змусити людей замислитися над своїми вчинками («головною метою кожного мандрівника має бути виховання розуму та доброчесності своїх співвітчизників за допомогою добрих і поганих прикладів із життя чужих країн».) |
|   | **Проблематика** | Відносини влади і народу; державний устрій; моральне й духовне життя суспільства; загарбницькі війни і претензії на світове панування; виховання дітей |

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

1. **Знати зміст роману Дж. Свіфта «Мандри Лемюеля Гуллівера», історію його створення.**
2. **Опрацювати матеріал підручника: ст.17 – 19**